

קול קורא למעצבים במסגרת שבוע העיצוב ירושלים 2019

שבוע העיצוב ירושלים, האירוע השנתי של בית הנסן, ביוזמת הרשות לפיתוח ירושלים ומשרד ירושלים ומורשת ובתמיכת הקרן לירושלים, יפעל השנה תחת התמה "מזרח" בין התאריכים 20-13 ביוני 2019 בבית הנסן.

במהדורתו הבינלאומית הרביעית, ממשיך שבוע העיצוב להיות אירוע העיצוב הציבורי המוביל בישראל, עם למעלה מ-22,000 מבקרים, בהשתתפות כ-150 מעצבים מהארץ ומהעולם במעל ל-40 אירועים, תערוכות ומייצבים, וביצירת שיתופי פעולה חדשים עם גופים מובילים מקומיים ובינלאומיים. שבוע העיצוב ירושלים שם דגש על עבודות חדשות בדגש לא מסחרי ומבוסס תמה, בחתכי רוחב דיציפלינריים וביצירת פורמטים חדשים לתצוגה, לפרפורמנס ולאירועים.

שבוע העיצוב ירושלים 2019 קורא למעצבים מכלל הדיציפלינות להגיש הצעות לעבודות קיימות או חדשות תחת התמה השנתית "מזרח" וששת פרקיה (ראו פירוט למטה). קנה המידה של העבודות גמיש (עבודות בודדות, פרויקטים רחבים, מייצבים, תערוכות, פרפורמנס ועוד), ודגש יינתן לעבודות המאפשרות תצוגה בחוץ.

מימון יינתן לעבודות הנבחרות.

יכולים להגיש יוצרים בודדים או קבוצות.

נא לצרף:

הצהרת כוונות המעצב ותיאור הפרויקט המוצע. עד 400 מילה.

דימויים ומידע טכני להמחשת הפרויקט:

- לפרויקט קיים: צילומים, מידות, חומרים, תנאי תצוגה מיוחדים במידה ויש, מתי ואיפה הוצג.

- לפרויקט חדש: סקיצות, הדמיות, פירוט טכני והערכת תקציב.

קורות חיים של המעצב/מעצבים המגישים ולינקים רלבנטיים.

תיק עבודות (עד mb5) עם דוגמאות רלבנטיות.

לוחות זמנים:

הגשות יתקבלו עד לתאריך 4 לפברואר 2019

תשובות למתאימים יימסרו עד לתאריך 18 בפברואר 2019.

נא לשלוח את הצעותיכם ל - opencall@jdw.co.il בקובץ PDF אחד המרכז את כל החומרים.

על בית הנסן:

בית הנסן הינו בית לתרבות אשר נפתח מחדש לקהל הרחב אחרי למעלה ממאה שנה בהן היה סגור ומבודד בבית חולים למצורעים. הבית והגינה שמקיפה אותו שוקמו ושומרו במהלך 2011-2013 ע"י הרשות לפיתוח ירושלים ובניהול חברת רן וולף- תכנון אורבני וניהול פרויקטים. כיום המקום משמש ביתם של אמנים, יוצרים ואנשי אקדמיה בתחום העיצוב, המדיה והטכנולוגיה ונותן במה ליצירה ומחקר מובילים, וחשיפתם בקרב קהל מקצועי וסקרן. המנהלת פועלת במטרה לחזק את העיר ירושלים ואת הקהילה היוצרת בה, תוך כיבוד הגופים השונים הקיימים בעיר.

התמה השנתית: מזרח

מה אנחנו רואים כאשר אנחנו מביטים למזרח? איום כלכלי בדמותה של סין מתחזקת? מסך ברזל אשר נבנה לאיטו מחדש? מבול פליטים מאזור מלחמה מדמם? או האם זה המסתורין של תרבות, רוחניות ואורח חיים אחר - מקום של אבולוציה כה שונה מהמערב?

בעיניים מערביות, המזרח תמיד ייצג את האחר, לעיתים כמסתורין ולעיתים כאיום, ולא פעם כשניהם. אך מה שאנו נוטים לייחס כמזרח, קרוב, תיכון או רחוק, לא בהכרח קיים. המזרח הוא תוצאה של חלוקה שרירותית המשקפת את הכוחות השולטים של המאה ה-19. הוא התוצאה של תרבות יורו-צנטרית שנטעה רגליה ברחבי הגלובוס. הוא התוצאה של היררכיה חברתית שנוצרה עקב אימפריאליזם זה.

למעשה המזרח הוא הרבה דברים. הוא הכיוון בו כדור הארץ מסתובב והיכן שזורחת השמש. הוא הכיוון בו הרוח נושבת בערים רבות בעולם. הוא כיוון אבסולוטי במצפן. הוא קו הגבול הדק במקומות שהם קו התפר בין שתי תרבויות. הוא מקום של פילוסופיות, אידיאולוגיות והרגלים תרבותיים אלטרנטיביים. הוא לעיתים בפשטות מה שמזרח לנקודה בה אנו עומדים, ולעיתים הוא מה שמ"מזרח" לנקודת המבט שלנו. ממקום מושבו בעיר שהיא עצמה צומת בין הקטבים, שבוע העיצוב ירושלים 2019 יתמודד עם השאלה הרגישה של המזרח. הוא יעשה זאת לא על ידי הפניית המבט מזרחה מנקודת תצפית מערבית, ולא בהסתכלות על העבר מפרספקטיבה של חילופים תרבותיים ומאבקים פוליטיים. למעשה, הוא לא יסתכל אל המזרח, אלא על ה"מזרח" - כמונח, ככיוון, כנקודת ייחוס אבסולוטית וכסט של מערכות יחסיות שהוא מייצר ברחבי הגלובוס. כעתיד ולא כפולקלור. ככזה הוא ינסה, החל מהפריקונספציה וכלה באבסולוטי, לפרק את המונח דרך סדרה של תערוכות, פרויקטים, מיצגים ומיצבים אנקדוטליים, ותכנית אירועים עשירה.

שישה פרקים ישמשו לפרש את האירועים, התערוכות והמיצגים אשר יתארו בשבוע העיצוב ירושלים 2019: "מזרח מול מערב" יחקור את התפיסה הדיכוטומית של מזרח ומערב מימי קדם ועד היום; "מזרח ממה?" ידגיש את היחסיות של מה שמוגדר כמזרח בתרבויות שונות ברחבי העולם; "מזרח אחר" יתבונן ביחס למזרח בקני מידה שונים - יבשתי, לאומי, עירוני, ואנושי; "הבטחות ממזרח" יבחן את העתידים שהמזרח מציע, במונחים

טכנולוגיים, חברתיים ותרבותיים; "היברידיים" יחקור את נקודות המפגש בין מזרח ומערב ואת האלטרנטיבות שהן מייצרות להתבוננות הדיכוטומית הקלאסית; ולבסוף, "המזרח האבסולוטי" יציין את הביטחון במה שהוא תמיד מזרח - המקום ממנו זורחת השמש.

תוך בחינה מחדש של המונח, אנחנו לבסוף עומדים בפני השאלות: מה באמת רואים כשמתבוננים למזרח, ומי מחליט מה ממזרח לנו?

שבוע העיצוב ירושלים בתקשורת:

<https://www.domusweb.it/en/design/2018/06/20/jerusalem-and-the-secret-potion-of-design.html>

<https://www.designboom.com/design/jerusalem-design-week-2018-conserve-heritage-06-22-2018/>

<https://www.architecturaldigest.in/content/jerusalem-design-week-2018-conservation/#s-custo>

<https://www.dezeen.com/2017/07/14/jerusalem-design-week-highlights-best-installations-projects-exhibitions/>

<https://www.frameweb.com/news/complexity-breeds-creativity-at-jerusalem-design-week>

<https://www.wallpaper.com/design/jerusalem-design-week-2017-highlights>

<https://xnet.ynet.co.il/home/0,7340,L-13413,00.html>