

שבוע העיצוב ביוזמת הרשות לפיתוח ירושלים, מתקיים בבית הנסן מזה חמש שנים. השנה שבוע העיצוב בירושלים מתרחב, יוצא מגבולות הנסן לאתרים נוספים בעיר ומשלב מעצבים מהארץ ומחול, כיאה לאירוע העיצוב המרכזי בישראל. במאי יתקיים שבוע העיצוב בירושלים ובמסגרתו תערוכות של מעצבים ישראלים ובינלאומיים בבית הנסן ובוילה שרובר, כנס מקצועי בתאטרון ירושלים, שיתופי פעולה עם אקדמיות לעיצוב בירושלים ומחוצה לה, פרויקטים בשילוב הקהילה, הופעות, סדנאות ומפגשים.

בישראל אין מסורות עיצוב עתיקות, תמריצים ותמיכה ממסדית, אך, ואולי בגלל נסיבות אלו, יש בה אנרגיה ויזמות יצירתית, יכולת אלתור ותגובה בזמן אמת, עבודת צוות מפרה, נחישות ודינאמיות. מתוך הקרקע הזאת צמחה גם הקומבינה הישראלית ובבסיסה דרך יצירתית לעקיפת מערכות ובירוקרטיות אשר יכולה להיות כח מניע אדיר ובאותה העת מקור לכישלון והרס. בתוך קצב השינויים הבלתי נתפס אותם העולם חווה בעשורים האחרונים, דווקא אותה גמישות בעלת קבועי זמן מהירים בה המציאות הישראלית מיומנת, מאומצת חזרה על ידי העולם ומאתגרת את הפרקטיות הבירוקרטיות שאפיינו אותו עד כה.

התימה המובילה את אירועי שבוע העיצוב השנה היא combination. העולם עובר בשנים האחרונות מהפכות ותנודות. לצד רצף מהפכות טכנולוגיות, אנו חווים טלטלות כלכליות, חברתיות, פוליטיות, ביטחוניות ואקולוגיות בקצב הולך וגבר. כסוכן של מציאות זו, המעצב משתנה בהתאמה ומאמץ אסטרטגיות פעולה חדשות על מנת להתמודד עם העולם המשתנה ללא הרף. בכדי להתקיים בסביבה תנודתית זו מחוייב המעצב להיות יזם, רב תחומי, מסתגל במהירות, ואיש צוות. תכונות אלה מאפיינות את עבודתם של מעצבים ישראלים מאז ומעולם.

03. אימוץ טכנולוגיות דיגיטליות והרחבת תחום העיצוב אל תכנון של תהליכי ייצור חדשניים המעוגנים במודלים עסקיים חדשים, מנגנונים אשר אינם שמים דגש על המוצר הסופי, ממשקים דיגיטליים ושימוש בכלי העיצוב לתכנון תשתיות ייחודיות.  
04. אימוץ פלטפורמות שיתופיות ליצירה קולקטיבית, מימון, שיווק ועוד.

**על רקע זה נבקש לבחון את מקומו של המעצב כיום בהקשר המקומי והבינלאומי.**

**בתוך מסגרת זו, העיצוב בארץ ובעולם מותח את גבולותיו ומאתגר את המסגרות הדיסציפלינריות שאפיינו אותו. מספר מגמות מרכזיות ההולכות ותופסות מקום מרכזי בעולם העיצוב מאפיינות שינוי זה:**

01. חיבורים הולכים ומתהדקים בין קונספט, מוצר, עיצוב וטכנולוגיות חדשות.
02. חיבור עם דיסציפלינות אחרות מתחומי מדעי הרוח, מדעי החיים והמדעים המדויקים (ביולוגיה, כימיה, אקולוגיה, אומנות ועוד) ועיצוב בקני מידה אשר היו מחוץ לספקטרום של העיצוב המסורתי.

קול קורא

19-26.05.16 שבוע העיצוב  
בירושלים

במסגרת אירועי שבוע העיצוב בירושלים נקיים  
תכנית פרפורמנס ומופעים בבית הנסן, בוילה  
שרובר ועל גג בנין כלל (בשיתוף עם ה"מרפסת"  
של קבוצת מוסללה).

## הופעות אודיו ויזואליות

אנחנו מחפשים מופעים מקוריים המשלבים  
סאונד, תנועה, ויזואליה עם דגש על טכנולוגיה  
(מוסיקה, הקרנות, כלי נגינה מיוחדים, פרויקטים  
אינטראקטיביים בשיתוף קהל וכד').

מה  
מחפשים?

שם המגיש/ים ופרטי התקשרות (טלפון ואימייל)  
שם הפרויקט  
במידה והוצג בעבר - היכן ומתי  
טקסט עד 400 מילה על הפרויקט  
לינקים לעבודות קודמות  
לינקים לקטעי וידאו/צילומים/הדמיות  
ופרטים טכניים  
צרכי הפקה (ציוד, סוג חלל, תאורה...)  
הערכת תקציב

איך  
מגישים?

הצעות יש לשלוח למייל:  
[jdww.performance@gmail.com](mailto:jdww.performance@gmail.com)

תאריך אחרון להגשת ההצעות: 27.3.16  
תאריך קבלת תשובות: 5.4.16

תאריכי  
יעד

**לחץ למעבר לנוהל קול קורא**

זכויות יוצרים

זכויות היוצרים על המוצרים והעבודות הן של המשתתפים.  
למארגנים תהיה שמורה הזכות לעשות שימוש בכל חומר אשר יוגש  
להם ע"י היוצרים לצרכי פרסום, שיווק, קד"מ ויח"צ של המתחם  
ופעילויותיו, אם ע"י דפוס, דיגיטלי, אלקטרוני או אחר.

\*אין בהגשת עבודות העומדות בקריטריונים המפורטים לעיל  
הבטחה להשתתפות.